

Festyn „Pożegnanie lata” i koncert „Budki Suflera”. To najbardziej spektakularne wydarzenie w powiecie wołomińskim, które miało miejsce podczas tego weekendu.

Budka Suflera poruszyła Ząbki

„Bal wszystkich świętych” – ten przebój zna chyba każdy. Podczas ząbkowskiego zakończenia lata nie tylko ten przebój „Budki Suflera” – mega gwiazdy. Można było usłyszeć. Zespół zaszczylił ząbkowian większością swoich hitów.

Militarny trening funkcyjny w wykonaniu żołnierzy elitarniej jednostki GROM ożywił wszystkich zgromadzonych. Potem czas przeznaczony był głównie dla najmłodszych. Nie zabrakło tańca oraz przebojów Disneya.

Główną sceną „rządził” Ziemowit Pędziwiatr, który z powodzeniem poprowadził całą imprezę.

– Budowa Krytej Pływalni” jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w Ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007 – 2013.

Organizatorami przedsięwzięcia obok Miasta Ząbki było

Miejskie Centrum Sportu, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji oraz Miejski Ośrodek Kultury w Ząbkach.

Przed główną gwiazdą wieczoru wystąpił Zespół „Trace”. Chłopaki z dużą dozą pozytywnej energii zaprezentowali swoje rockowe przeboje, zainspirowane muzyką amerykańską.

– Dziękujemy zespołowi Trace, który rozgrzał naszą publiczność. – wykrzyczał Ziemowit Pędziwiatr. – A teraz jeszcze krótki oddech przed występem dzisiejszej gwiazdy wieczoru.

Tuż po 20.00 na scenie pokazała się „Budka Suflera”, sympatycznie przyjęta przez publiczność.

W 1975 roku ukazał się ich debiutancki album „Cień Wielkiej Góry”.

Tytułowy utwór poświęcony został pamięci dwóch lubelskich himalaistów: Zbigniewowi Stepkowi i Andrzejowi Grzążkowi.

Z zespołem gościnnie wystąpił Felician Andrzejczak.

Miasto zadbało, aby mieszkańcy mieli w tym dniu prawdziwe święto. Na finał festynu odbył się wspaniały pokaz sztucznych ogni.



Tuż po 20.00 na scenie pokazała się „Budka Suflera”, sympatycznie przyjęta przez publiczność. W 1975 roku ukazał się ich debiutancki album „Cień Wielkiej Góry”. Tytułowy utwór poświęcony został pamięci dwóch lubelskich himalaistów: Zbigniewowi Stepkowi i Andrzejowi Grzążkowi.

Miasto Ząbki chciało podkreślić, że projekt „Budowa Centrum Turystyczno-Rekreacyjno-Sportowego w Ząbkach